



# Krakowski

DO SŁÓW

## Piotra Maszyńskiego

MUZYKA

### ST. NIEDZIELSKIEGO.

Op. 22. N° 2.

Cena 20 kop.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW.

WARSZAWA, GEBETHNER I WOLFF.

GUBRYNOWICZ I SCHMIDT  
w ŁWOWIE  
lit. Mekański 40 Krakows. Przedm. w Warszawie.

*Helunia*

50



## KRAKOWIAK

3483

III Mus

Słowa PIOTRA MASZYŃSKIEGO.

Muzyka St. NIEDZIELSKIEGO, Op. 22. N° 2.

Allegretto.

Śpiew.

1. Nie-bę - de ja szło - chać Choć Stach mię  
2. Rzekł do mnie: Dzie - wezy - no; Choć cięż - kie

ma rzu - cię Za - przy - siągnął mnie ko - chać I cze - góż się smu - cić?  
roz - sta - nie I lat - ka prze - mi - ną Wierz wser - ca ko - cha - nie

Nie - bę - de ja szło - chać Choć Stach mię ma rzu - cię Za - przy - siągnął  
Rzekł do mnie: Dzie - wezy - no; Choć cięż - kie roz - sta - nie I lat - ka

Fortepian.

*ff* *p*

G 1284 W

Arc N° 802/48





mnie ko - chać I cze - goż się smu - cię? Cze - goż się mam smu - cię. Niech się we - mnie  
 prze - mi - na Wierz w ser - ca ko - cha - nie W ser - ca wierz ko - cha - nie. Pły - na la - tka

*Fine.*

ko - cha - Ze wsi młodzież ca - ła On wie zem nie - pło - cha Bym go zdra - dzać  
 pły - na Ja - ko w rze - ce wo - da A - le Sta - chu po - tem Cze - ka cię na -

*poco*

*ritardando. a tempo.*  
 mia - ła Niech się we - mnie ko - cha Ze wsi młodzież ca - ła On wie zem nie -  
 - gro - da Pły - na la - tka pły - na Ja - ko w rze - ce wo - da A - le Sta - chu

- pło - cha Bym go zdra - dzać mia - ła.  
 po - tem Cze - ka cię na - gro - da.

*Dal Segno al Fine.*

G 1284 W

Аншлюком Цензурного Барнабаша 8 Апрель 1890г.





## NOWOŚCI MUZYCZNE

ROSENZWEIG. Czy ja cię kocham, Walc 40. kop. (do śpiewu 40. kop.)

*p* Czy ja cię ko- - cham? Niech po- wie kwie- - cie, Gdy rannej ro- - sy Per- - ia- - mi się skrzy-

MILLÖCKER „Biedny Jonathan“ Walc 40. kop.

*p*

MILLÖCKER „Biedny Jonathan“ Polka 20. kop.

*p*

ROEDER. Gondolier, Walc 40. kop.

*p*

LOWTHIAN. Venetia, Walc 50. kop.  
Il canto ben marcato.

*pp* cantabile.  
Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. +

SCHRAMMEL. Z nad Jeziora, Polka 40. kop.

WALDTEUFEL. Pomona (Herbstweisen) Walc 40. kop.

*simplice.*  
*p*

WACHS. Les Myrtes, Valse de Salon 50. kop.

*ff* *mf* subito.  
Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. +

GILLET. Marzenie o balu (Loin du Bal) Intermezzo 30. kop.

*ppp*

GALL. „Dziewczę z buzią jak malina“ przez Spindlera 40. kop.

*p*  
Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. +